

## **Conseil d'administration : jeudi 1er novembre 2007, 10h à Auch**

### **Compte-rendu**

#### **Présents :**

Bernard Turin, Marc Fouilland, Christophe Crampette, Rémy Bovis, Sandrine Pouillet, Jean François Pujol, Bérengère Monnier.

#### **Représentés :**

Eric Angelier (par Christophe Crampette), Lylianne Dos Santos (par Bérengère Monnier), Gautherin Michel (par Jean François Pujol), Luc Molins (par Marc Fouilland).

#### **Invités :**

Alain Taillard, Fadia Gormit – Fédération Française des Ecoles de Cirque

#### **Ordre du jour**

- 1) Signature de la feuille de présence
- 2) Validation PV de l'AG et du CA du 2/7/07
- 3) Actualité des groupes de travail :
  - 3) a- Groupe de travail formation ;
  - 3) b- Groupe de travail équipement ;
  - 3) c- Groupe de travail financement.
- 4) Calendrier des instances (CA et AG)
- 5) Définition d'une stratégie de communication et mise en place d'un groupe de travail
- 6) Relation avec le Ministère et les parlementaires
- 7) Adhésion à valider
- 8) Liste des adhésions, cotisations à jour et montant des cotisations 2008
- 9) Bilan de la rencontre d'Avignon
- 10) Questions diverses

**Le CA s'ouvre à 10h15.**

#### **1) Signature des présences/procurations**

Le quorum étant atteint la séance est ouverte.

#### **2) Validation des PV de l'AG et du CA du 02 juillet 2007**

Les PV des AG et CA du 02 juillet 2007 sont adoptés à l'unanimité.

#### **3) Actualité des groupes de travail :**

##### **a) Groupe formation**

#### **Ouvrir le groupe aux artistes**

Le groupe formation souhaite ouvrir les réunions de travail aux artistes.

Il est évident pour les membres du groupe que les problématiques de formation, d'insertion et de reconversion sont aussi des questions qui doivent être portées par les artistes et pas seulement par les structures de formation. L'apemsac, grâce au groupe formation, doit être en mesure de mobiliser les compagnies et artistes et de les intégrer à la réflexion qui est en marche depuis bientôt 2 ans, notamment par le biais du Syndicat du Cirque de Création.

L'objectif est de mobiliser ces acteurs pour la prochaine réunion du groupe.

D'autre part un rapport a été commandé par le Ministère de la Culture à Jean Vinet (La Brèche à Cherbourg).

Ce rapport d'expert, adressé à Thierry Pariente, servirait de support de réflexion à la filière des formations des arts du cirque et permettrait d'en préciser le paysage. Certaines écoles ont reçu, de la part de Jean Vinet, une lettre de demande de rendez-vous dans laquelle il précise le sens de sa mission. Il s'agit pour Jean Vinet de faire une collecte de plusieurs points de vues et de donner le sien en conclusion et synthèse. La plupart des écoles entendues regrettent que ce rapport ne soit pas rendu public. Jean Vinet devrait rendre un bilan d'étape à la mi novembre et la version définitive en décembre. Il est décidé de demander une rencontre entre l'Apemsac et Jean

Vinet. Marc Fouilland prend un premier contact avec Jean Vinet, puis Bérengère Monier se charge d'organiser la rencontre.

La prise de contact avec le Ministère viendra en second lieu.

Concernant le DE, la FFEC, en tant que fédération, n'a pas été invitée au groupe de travail. Elle le regrette d'autant plus qu'elle représente les principaux employeurs des futurs titulaires du diplôme, elle émet donc une réserve sur un diplôme qui ne correspondrait pas aux besoins du terrain.

## **b) Groupe de travail Equipement - lieux**

### **Auditioner les acteurs et partenaires de l'itinérance**

Il n'y a pas eu de réunion récente de ce groupe, Sandrine Pouillet propose cependant une méthode de travail sur le thème de l'itinérance.

L'approche retenue est celle de l'auditions de compagnies (de cirque actuel et traditionnel) qui seraient réalisées au rythme d'une audition par mois, avec comme objectif de mettre en lumière les besoins spécifiques de la profession en collectant les attentes du terrain.

Au-delà de trouver cette proposition intéressante, le Conseil d'Administration soulève les problèmes pratiques qui vont être rencontrés par le groupe, qui rencontre déjà des difficultés à se mobiliser, pour mener à bien un tel travail. Ceci d'autant plus qu'un certain nombre d'autres organisations en ont déjà accompli tout ou partie : le CITI, le SCC.

Il semble donc important, dans un premier temps de faire le point sur les travaux déjà réalisés, puis, dans un second temps et si besoin est, de les compléter sur tel ou tel sujet.

## **c) Groupe Financement**

### **Bilan du RDV pris avec le CNV :**

Suite au rendez-vous pris au CNV, Daniel Colling (président du CNV) affirme être favorable à l'entrée du cirque au sein du CNV.

Rencontre entre Daniel Colling et Jean de Saint Guilhem ?

Reste à savoir quelle méthode utiliser. L'approche sectorielle semble la plus adaptée, l'idée serait d'intégrer le cirque au sein de chaque commission. Compte tenu de la spécificité de l'itinérance, celle-ci mérite une attention toute particulière au sein du CNV.

Il convient dès que possible de prendre rendez-vous, dans un premier temps avec la DMDTS et le cabinet du ministère. Notamment, au niveau du cabinet, avec Mme Marie-Pierre de Surville (conseillère technique pour le spectacle vivant) et Mr Lagrange (conseiller chargé de la création et de l'action territoriale) ancien directeur de la DRAC Rhône-Alpes.

De toute façon, avant de communiquer plus largement sur la possible entrée du cirque au CNV, il faut au préalable étudier les mécanismes de chaque commission qui compose le CNV pour être ensuite en mesure de faire des propositions par commission.

## **4) Rappel calendrier des instances (CA et AG)**

- ✓ 28 janvier 2008, 10h-13h à La Seyne sur mer/ Janvier dans les Etoiles
- ✓ 7 avril 2008, 14h Paris, HLM
- ✓ 9 juin 2008, CA et Assemblée générale (13h-18h), Paris, Pelouse de Reuilly (à confirmer)

## **5) Définition d'une stratégie de communication et mise en place d'un groupe de travail**

### **Information large des enjeux de l'Apemsac**

Il est nécessaire de faire connaître d'une façon plus large les travaux de l'apemsac. En conséquence, la formation d'un groupe de travail communication semble importante.

Il est donc prévu de mettre en place une réunion de réflexion avant le CA de janvier, un document de synthèse devrait être proposé à cet effet par Bérengère Monnier. Une réunion communication se déroulera à la Seyne sur Mer. Rémy Bovis, Bérengère Monnier et Marc Fouilland sont disposés à avancer sur la question de la Communication.

## **6) Relation avec le Ministère et les parlementaires**

Les prises de rendez-vous avec le Ministère ont déjà été évoquées ci-dessus.

Par contre en ce qui concerne les parlementaires, il serait bon de les saisir dès la rentrée 2008, par courrier afin de pouvoir rencontrer les groupes de travail.

Rémy Bovis se propose de prendre les renseignements nécessaires concernant la commission de l'Assemblée Nationale.

## **7) Adhésion à valider**

L'école de cirque de Châtellerauld pose sa candidature pour entrer au groupe de travail sur la formation.

**La candidature de l'Ecole Nationale de Cirque de Châtellerauld au sein du groupe formation est validée à l'unanimité par le Conseil d'Administration.**

## **8) Liste des adhésions, cotisations à jour et montant des cotisations 2008.**

Une relance va être faite durant les prochaines semaines concernant les cotisations 2007 et 2008.

Il est proposé au Conseil d'Administration de valider le montant des cotisations 2008 :

- 60,00 € de cotisation annuelle ;
- 15,00 € pour une première adhésion.

**La cotisation 2008 d'un montant de 60 € est validée à l'unanimité par le Conseil d'Administration.**

**Le montant de la cotisation pour une 1<sup>ère</sup> adhésion est validée à l'unanimité par le Conseil d'Administration, à hauteur de 15,00 €.**

## **9) Bilan de la rencontre d'Avignon**

### **Davantage structurer la prochaine rencontre à Avignon**

La Rencontre à Avignon intitulée "Le Cirque, des projets pour des territoires" avait pour objectif de réunir des acteurs des collectivités locales (élus, directeurs de l'action culturelle,...), des responsables de la programmation et les membres fondateurs de l'Apemsac, pour échanger à partir d'expériences sur les atouts du cirque dans le développement local.

Plusieurs ont répondu présent, notamment l'association des maires de France. Mais il s'est avéré que la plupart des personnes présentes étaient identifiées comme "personnes déjà conquises" ou déjà "actrices" dans le secteur du cirque.

Il est donc indispensable d'élargir le cercle, en ce sens l'importance des travaux de l'apemsac doit être clairement identifiée par les professionnels mais aussi et avant tout par les personnes gravitant autour du secteur.

Le sujet du fond de soutien paraît être une bonne approche, on pourrait imaginer un thème intitulé : « Le cirque et le CNV ». Encore faut-il que le travail d'approche du CNV soit plus avancé et abouti (CF. : ci-dessus).

En terme de communication, interpeller la presse est un bon point de départ, encore faut-il réfléchir à la mise en place d'une publication solide, structurée et intéressante.

Il est convenu d'attendre fin janvier et le prochain CA prévu à la Seyne sur Mer en date du 28, pour prendre une décision sur l'action à mettre en place sur Avignon en 2008.

## **10) Questions Diverses**

A défaut d'une véritable question diverse ajoutée à l'ordre du jour, un débat s'est fait jour autour du devenir de l'Apemsac au-delà de son échéance statutairement fixée à la prochaine Assemblée Générale. Faut-il que l'Apemsac se survive à elle même ? Ne serait-il pas dommageable pour le secteur de laisser disparaître cette "occasion" de réunir la profession au-delà des clivages institutionnels et ou artistiques ? Ne faudrait-il pas garder cet espace commun ? Toutes questions qui doivent rester présentes à l'esprit d'ici l'échéance du mois de juillet.

**Fin du CA à 12h45.**